



CAPÍTOL 7 - OLLA BARREJADA (3)

NARRADOR/A

A la carta del dia tenim Olla barrejada, un menú de radioteatre cuinat per Napi i Marquès per a les ràdios de la Xarxa al Camp de Tarragona, i servit per grups de teatre de proximitat. De moment, traurem a taula nou plats. Si us quedeu amb més gana, en cuinarem de nous. I podeu repetir al podcast tant com vulgueu. Que vagi de gust!

SINTONIA

NARRADOR/A

Avui toca un sopar d'aquells de categoria, a la taula del capità d'un transatlàntic.

Perquè som a la coberta d'un creuer.

SOROLL DE GAVINES I D'ONADES

NARRADOR/A

L'Antònia parla amb la Joana, que acaba de conèixer al creuer. A prop seu, el Lluís està assegut en una cadira de rodes, amb una manta per damunt de les cames.

BOTZINA DE VAIXELL

ANTÒNIA

...i com que tenia aquests desitjos desenfrenats i no podia expressar-los, vaig anar a tot tipus d'especialistes i psicòlegs, per veure si m'alleugerien aquest fulgor que tenia dins meu. Però res, nena, tots em deien el mateix: vostè, el que ha de fer, és sublimar, sublimar! (Pensativa) Però jo no sublimava res. Per mi, que tots ells, els metges, eren impotents!



JOANA

I el teu marit?

ANTÒNIA

Aquest? Pobret. Si és com un vegetal. Ara ho veuràs. Lluís, que estàs bé?

LLUÍS

Pxxxttt...

ANTÒNIA

Ara estem arribant al port de Malta, que és molt bonic!

LLUÍS

Pxxxttt...

ANTÒNIA

Ho veus, Joana? Tant li fa deu com quaranta. A ell no li agrada viatjar, diu que a tot arreu hi ha el mateix: persones, animals i coses.

JOANA

I com l'has convençut?

ANTÒNIA

Li he dit que aquí hi fan moltes figuretes amb els tovallons, i com que a ell li encanta fer aquestes coses... A més, no el puc deixar sol a casa, perquè s'abandona. Si fos per ell, viuria com un porc.

JOANA

Doncs el meu marit és tot el contrari. Vull dir que no li agrada fer figuretes amb els tovallons, no que no sigui un



porc, que sí que ho és... Ara segur que està prenent el sol en top less!

ANTÒNIA

En top less? Bé, com tots els homes, no...?

JOANA

(Abaixant la veu)

No, filla, el meu home s'ha posat pits. Ara és una drag queen....

ANTÒNIA

I els teus fills, què hi diuen?

JOANA

Només tinc una filla, l'Helena, i li sembla bé tot el que fa el seu pare. Si fins i tot s'intercanvien les cremes hidratants! Ella està amb els seus estudis d'història de l'art i no es fica a la vida cabaretera d'ell!

NARRADOR/A

Apareix un cambrer i li entrega un sobre a l'Antònia.

(Canviant de veu per fer de Cambrer)

Ehem! La senyora Antònia Perales...

ANTÒNIA

Sí, soc jo.

Gràcies, guapo!

EFFECTE D'OBRIR UN SOBRE

ANTÒNIA

No pot ser!



JOANA

Què passa? Que et trobes bé?

ANTÒNIA

El meu fill Andreu ha tingut un accident de moto... Mira que m'agraden poc les motos.

Precisament, l'altre dia el vaig avisar que s'abrigués bé. Ai, senyor!

JOANA

Ho sento...

LLUÍS

(Fent esforços per parlar) Mmm... mmm...

ANTÒNIA

Què dius que què, Lluís?... Ai! Tu sempre igual... No ho sé, si és greu!

Ho veus, Joana, el meu marit és un materialista! Ara em preguntava si l'estat, el de la moto, era greu!!! Diu que si li ha destrossat no li pagarà el viatge a Amsterdam!

SINTONIA FINAL

NARRADOR/A

Fins aquí, un nou Capítol d'Olla barrejada.

Text: Napi

Dramatúrgia: Carles Marquès

És una producció de 'Carrer Major' el programa de les emissores de ràdio de la Xarxa de Comunicació Local al Camp de Tarragona

